

GRETA



Spectacle :

Élevée au début du XX^{ème} comme un garçon par un père aux idées avant-gardistes, Greta, jeune femme indépendante et flamboyante nous conte sa vie éphémère tout en grandeur et décadence dans le Paris des Années Folles.

« Ne sois dépendante de rien. Sinon tu te soumettras à d'indignes situations. Et tu courberas l'échine en te berçant d'illusions de jours meilleurs. Plus tu t'attaches, plus tu auras d'excuses ou de contraintes pour ne pas te rebeller. Sois vigilante Greta. Ne te fais pas aliéner. C'est si vite arrivé. »

Seul en scène à la croisée du cabaret et du conte, Greta est une plongée vertigineuse et troublante dans le kaléidoscope des sentiments humains, une histoire dont on ne peut sortir indemne.

Distribution :

De et avec : Erwan Marjo
Mise en scène : Erwan Marjo et Alain Montoisy
Création lumière : Olivier Grimmeau

Equipe :

1 comédien et 1 régisseur lumière/son

Fiche technique :

Durée : 70 minutes sans entracte

Formules : Nous vous proposons deux versions, l'une en configuration classique théâtre ou centre culturel, et l'autre, plus légère, adaptée aux cafés-théâtres.

Configuration « Théâtre/Centre Culturel » :



Plateau : 5m d'ouverture et 4m de profondeur minimum. Boîte noire à l'italienne.

Éclairage : voir plan de feu en annexe.

Video : 1 vidéo-projecteur (VGA/HDMI) équipé d'un shutter, accroché en salle de face, une surface de projection.

Son : 1 piano et 1 amplification voix/piano adaptée pour une diffusion homogène.

Configuration « Café-théâtre/Cabaret » :

Plateau : 3m d'ouverture et 2,5m de profondeur minimum.

Éclairage : adaptable selon les conditions.

Video : 1 vidéo-projecteur (VGA/HDMI) équipé d'un shutter, accroché en salle de face, une surface de projection.

Son : 1 piano et 1 amplification voix/piano.



Matériel fourni par la Compagnie :

2 lampes de scène
1 projecteur effet flammes (lumière)
2 chaises hautes et 1 fauteuil
Si nécessaire, 1 piano numérique et 1 meuble piano

Accueil de la compagnie :

Montage : 6h, idéalement la veille.

Démontage : 1h30 après la fin de la représentation. Prévoir une aide pour le démontage.

Loge : Loge chauffée avec miroir, table, chaises et eau courante accessible au moins 4h avant la représentation .



Repas: Repas (après la représentation) pour deux personnes dont un végétarien. Le jour du montage, les repas du midi sont également à prévoir (dont un végétarien).

Dans les loges : quelques boissons chaudes et froides, snacks salés et sucrés, fruits.

Logement : (pour les représentations à plus de 100 km de Bruxelles) : logement à prévoir pour l'équipe (2 chambres singles).



Art et Vie (2015-2016):

« Greta » est disponible dans le [Catalogue Art et Vie](#).

Vous pouvez consulter la fiche du spectacle en effectuant une recherche sur base du nom d'artiste « Erwan Marjo » ou le titre du spectacle « Greta ». La fiche Art et Vie est également téléchargeable sur la page www.erwanmarjo.net/greta.



Questions, précisions :

Des demandes concernant le spectacle ou son aspect technico-logistique ? N'hésitez pas à nous contacter. Nous trouverons ensemble les solutions adaptées.



Compagnie Circulez Y a Rien à Voir
Responsable : Erwan MARJO

info@circulezyarienavoir.net
0032 (0) 497 93 35 05

<http://www.circulezyarienavoir.net/>